



- CONMEBOL -
COPA AMERICA
2021

GUÍA
DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN
CONMEBOL COPA AMÉRICA 2021



Alejandro Domínguez Presidente CONMEBOL

La Copa América, el torneo de selecciones más antiguo del mundo y emblema del deporte sudamericano, ya está aquí, tras la obligada postergación del año pasado por causa de la pandemia. El COVID-19 sigue golpeando a nuestro continente, pero ya nadie duda de que el fútbol es una poderosa fuerza anímica que ayuda a millones de personas a sobrellevar con optimismo y fortaleza de espíritu estos tiempos difíciles.

Los protocolos sanitarios implementados por la CONMEBOL mostraron una altísima efectividad, ya que más del 99% de las decenas de miles de pruebas de detección del coronavirus tuvieron resultado negativo. A estas medidas de prevención se suma también la masiva vacunación emprendida por la Confederación y las Asociaciones Miembro, dirigida a jugadores, técnicos, árbitros y asistentes. Se trata de un logro que nos llena de genuino orgullo, pues somos la única organización civil del mundo en iniciar la inmunización de sus integrantes.

Esta Copa América tiene un claro objetivo deportivo. La intención es que las selecciones de nuestro continente lleguen a la Copa del Mundo 2022 afinadas, con un mayor nivel de competitividad, con más rodaje. El propósito es que la Copa del Mundo vuelva a su primera casa, Sudamérica, después de 20 años de sequía. En la última competición, en Rusia, ningún equipo sudamericano consiguió ubicarse en los cuatro primeros lugares.

Espero que la presente guía les sea de utilidad para ayudarnos a llevar las emociones de la Copa América a todos los rincones del continente y el mundo.

Muchas gracias a todos. Un cordial saludo.

Índice

1. Calendario de partidos

2. CONMEBOL Copa América 2021

3. Grupo A

- 3.1 Argentina
- 3.2 Bolivia
- 3.3 Chile
- 3.4 Paraguay
- 3.5 Uruguay

4. Grupo B

- 4.1 Brasil
- 4.2 Colombia
- 4.3 Ecuador
- 4.4 Perú
- 4.5 Venezuela

5. Ránking Fifa

6. Todos los campeones de la CONMEBOL Copa América

7. La historia de la CONMEBOL Copa América

8. Pelota oficial de la CONMEBOL Copa América 2021

9. La mascota de la CONMEBOL Copa América 2021

10. Áreas de prensa

- 10.1 centro de prensa, MD -1, MD, MD -2,
- 10.2 tribuna de prensa,
- 10.3 conferencias de prensa,
- 10.4 zona mixta, MD, MD -1,
- 10.5 fotógrafos, MD, MD -1,
- 10.6 Reglamento para los NRH (No Titulares de Derechos)
- 10.7 acceso a los estadios,
- 10.8 retirada de chalecos de fotógrafos,
- 10.9 retira de de entradas y SADs, requisición de SADs,
- 10.10 distribución de sads y boletos,

11. Los estadios en Brasil

- 11.1 Rio de Janeiro
- 11.2 Brasilia
- 11.3 Rio de Janeiro
- 11.4 Cuiabá
- 11.5 Goiânia

12. Embajadas y consulados suramericanos en Brasil

13. Comité organizador de la CONMEBOL Copa América 2021

14. Contactos de Prensa y Operaciones CONMEBOL

1. Calendario de partidos



- CONMEBOL -
COPA AMERICA
2021

GRUPO A

- Argentina
- Bolivia
- Uruguay
- Chile
- Paraguay

GRUPO B

- Brasil
- Colombia
- Venezuela
- Ecuador
- Perú



BRASIL

Hora local (GMT-3)

FASE DE GRUPOS

CUARTOS DE FINAL

SEMI FINALES

3º/4º

FINAL

JUNIO

JULIO

SEDE		13 DOM	14 LUN	15 MAR	16 MIE	17 JUE	18 VIE	19 SAB	20 DOM	21 LUN	22 MAR	23 MIE	24 JUE	25 VIE	26 SAB	27 DOM	28 LUN	29 MAR	30 MIE	01 JUE	02 VIE	03 SAB	04 DOM	05 LUN	06 MAR	07 MIE	08 JUE	09 VIE	10 SAB
Rio de Janeiro <i>Nilton Santos</i>	RIO1		P3 ARG VS CHI 18h			P6 BRA VS PER 21h			P9 VEN VS ECU 18h			P14 BRA VS COL 21h					P19 URU VS PAR 21h												
Goiânia <i>Olímpico</i>	GOI		P4 PAR VS BOL 21h			P5 COL VS VEN 18h			P10 COL VS PER 21h			P13 ECU VS PER 18h					P17 BRA VS ECU 18h												
Cuiabá * <i>Arena Pantanal</i>	CUI	P2 COL VS ECU 20h					P7 CHI VS BOL 17h			P11 URU VS CHI 17h		P15 BOL VS URU 17h					P20 BOL VS ARG 20h												
Brasília <i>Mané Garrincha</i>	BRS	P1 BRA VS VEN 18h					P8 ARG VS URU 21h			P12 ARG VS PAR 21h		P16 CHI VS PAR 21h					P18 VEN VS PER 18h												
Rio de Janeiro <i>Maracanã</i>	RIO2																												P28 G26 VS G25 21h

DESCANSO

DESCANSO

DESCANSO

*Hora local Cuiabá: GMT-4

- CONMEBOL -

Jun/2021

2. CONMEBOL Copa América 2021

La pandemia del coronavirus ha forzado la suspensión de varias competiciones deportivas en todo el mundo. La CONMEBOL fue la primera confederación del mundo en suspender sus competiciones, posponiendo la Copa América al 2021. Además, diseñó un protocolo sanitario que tiene hoy una efectividad superior al 99%.

La competición más importante del continente se llevará a cabo entre el 13 de junio y el 10 de julio de 2021, íntegramente en Brasil, distribuyendo sus 28 partidos en Brasilia, Rio de Janeiro, Cuiabá y Goiania.

El Consejo de la CONMEBOL decidió modificar el formato. Se disputará en dos grupos de cinco equipos, con las selecciones agrupadas según un criterio geográfico (el Grupo A es la Zona Sur y el B, la Zona Norte).

El partido inaugural entre Brasil y Venezuela será en el estadio Mané Garrincha, de Brasilia, mientras que la final será en el Estadio Journalista Mario Filho (Maracanã), en Rio de Janeiro, el sábado 10 de julio.

GRUPO A		
	ARGENTINA	A1
	BOLIVIA	A2
	URUGUAY	A3
	CHILE	A4
	PARAGUAY	A5

GRUPO B		
	COLOMBIA	B1
	BRASIL	B2
	VENEZUELA	B3
	ECUADOR	B4
	PERÚ	B5

Cada pentagonal clasificará a cuatro equipos para la etapa final, integrada por los partidos de cuartos de final, semifinal y final. Este nuevo formato implica la disputa de 28 partidos, 2 más que en el formato anterior, con un mínimo de cuatro por selección.

La presente edición de la Copa América se desarrollará sin la presencia de público y tiene como principal objetivo que las selecciones lleguen con rodaje, competitivos y afinados a la Copa del Mundo 2022.

3. Grupo A

3.1. ARGENTINA

La Selección Argentina es la segunda más ganadora en la CONMEBOL Copa América. Con 14 títulos en su historial, la albiceleste siempre pone a vibrar a sus hinchas, pues es siempre una candidata para ganar el torneo continental.

Además de los 14 trofeos conseguidos, los argentinos tienen marcas expresivas e históricas en el torneo. Son los mayores goleadores con un total de 462 tantos marcados y tienen la mayor goleada con un 12-0 contra Ecuador, en 1942. En toda la historia del torneo, los 'gauchos' tienen 122 victorias, más que cualquier otro equipo, y solo 33 derrotas, la mejor selección en este apartado. El país también fue sede de la competencia en nueve oportunidades.

PARTIDOS

14/06 | 18:00 | **Argentina vs. Chile** | Estadio Olímpico Nilton Santos | Rio de Janeiro
18/06 | 21:00 | **Argentina vs. Uruguay** | Estadio "Mané Garrincha" | Brasilia
21/06 | 21:00 | **Argentina vs. Paraguay** | Estadio "Mané Garrincha" | Brasilia
28/06 | 20:00 | **Bolivia vs. Argentina** | Estadio Arena Pantanal | Mato Grosso



3.2. BOLIVIA

La actuación más importante de la historia de la “La Verde” en la CONMEBOL Copa América fue en el año 1963, cuando la competencia se disputó por primera vez en Bolivia y en ese entonces el torneo todavía era denominado Campeonato Sudamericano de Fútbol.

Además del gran fútbol desplegado y teniendo como aliada a la altura de La Paz, la selección boliviana se impuso en el torneo, un acontecimiento que hizo vibrar los cimientos del país.

Entre tanto, Bolivia participó tres veces en una Copa Mundial de la FIFA: fue invitada en 1930 y 1950, y se clasificó para el torneo que se disputó en Estados Unidos 1994.

PARTIDOS

14/06 | 18:00 | **Paraguay vs. Bolivia** | Estadio Olímpico Pedro Ludovico Teixeira | Goiania
18/06 | 17:00 | **Chile vs. Bolivia** | Estadio Arena Pantanal | Mato Grosso
24/06 | 17:00 | **Bolivia vs. Uruguay** | Estadio Arena Pantanal | Mato Grosso
28/06 | 20:00 | **Bolivia vs. Argentina** | Estadio Arena Pantanal | Mato Grosso



3.3. CHILE

Conocida como “La Roja”, la selección chilena ha levantado el trofeo en las ediciones (Chile 2015 y Estados Unidos 2016).

Estos son sus dos únicos títulos en la competencia.

Dirigida por el uruguayo Martín Lasarte, Chile tiene grandes referentes en su equipo nacional, como el defensa y capitán Gary Medel, el volante Arturo Vidal y el delantero Alexis Sánchez, por solo citar algunos.

PARTIDOS

14/06 | 18:00 | **Argentina vs. Chile** | Estadio Olímpico Nilton Santos | Rio de Janeiro
18/06 | 17:00 | **Chile vs. Bolivia** | Estadio Arena Pantanal | Mato Grosso
21/06 | 17:00 | **Uruguay vs. Chile** | Estadio Arena Pantanal | Mato Grosso
24/06 | 21:00 | **Chile vs. Paraguay** | Estadio “Mané Garrincha” | Brasilia



3.4. PARAGUAY

La selección paraguaya es dos veces ganadora de la CONMEBOL Copa América. Levantó el trofeo del torneo en 1953 y 1979.

Estos dos títulos, junto con la medalla de plata en los Juegos Olímpicos Atenas 2004, son los mayores logros del combinado guaraní.

Además, Paraguay alcanzó al menos las semifinales en dos de las últimas tres ediciones de la CONMEBOL Copa América (final en 2011 y semifinales en 2015), a pesar de que ganó solo uno de los 15 partidos disputados en esas ediciones (9 empates y 5 derrotas): fue 1-0, ante Jamaica, en 2015.

PARTIDOS

14/06 | 18:00 | **Paraguay vs. Bolivia** | Estadio Olímpico Pedro Ludovico Teixeira | Goiania
21/06 | 21:00 | **Argentina vs. Paraguay** | Estadio "Mané Garrincha" | Brasilia
24/06 | 21:00 | **Chile vs. Paraguay** | Estadio "Mané Garrincha" | Brasilia
28/06 | 21:00 | **Uruguay vs. Paraguay** | Estadio Olímpico Nilton Santos | Rio de Janeiro



3.5. URUGUAY

La Selección de Uruguay es la mayor vencedora de la CONMEBOL Copa América con 15 títulos. La Celeste es la primera ganadora del torneo, en 1916, y la última vez que levantó el trofeo de campeón fue en el 2011, en el torneo que se disputó en Argentina, venciendo a Paraguay en le partido final.

Dirigido hace 15 años por el DT Oscar Tabárez, Uruguay se ha mostrado en crecimiento constante, descubriendo grandes estrellas y cosechando logros importantes para su rica historia.

PARTIDOS

18/06 | 21:00 | **Argentina vs. Uruguay** | Estadio "Mané Garrincha" | Brasilia
21/06 | 17:00 | **Uruguay vs. Chile** | Estadio Arena Pantanal | Mato Grosso
24/06 | 17:00 | **Bolivia vs. Uruguay** | Estadio Arena Pantanal | Mato Grosso
28/06 | 21:00 | **Uruguay vs. Paraguay** | Estadio Olímpico Nilton Santos | Rio de Janeiro



4. Grupo B

4.1. BRASIL

Tras 30 años disputando la copa afuera de su país, Brasil volvió a ser anfitriona del torneo en 2019. A pesar de la ausencia de unos de sus mayores referentes como lo es Neymar, logra coronarse campeón y obtener su noveno título en esta competencia. La última vez que habían logrado esta hazaña fue en la CONMEBOL Copa América 2007 disputada en Venezuela teniendo como protagonista a Robinho, máximo goleador de la competición con 6 goles.

Con un plantel consolidado que mezcla juventud y experiencia, la “Canarinha” con Tite a la cabeza, irá por su mejor rendimiento con el objetivo de levantar la CONMEBOL Copa América 2021 y alcanzar su décimo trofeo en la competición.

PARTIDOS

13/06 | 18:00 | **Brasil vs. Venezuela** | Estadio “Mané Garrincha” | Brasilia
17/06 | 21:00 | **Perú vs. Brasil** | Estadio Olímpico Nilton Santos | Rio de Janeiro
23/06 | 21:00 | **Brasil vs. Colombia** | Estadio Olímpico Nilton Santos | Rio de Janeiro
27/07 | 18:00 | **Ecuador vs. Brasil** | Estadio Olímpico Pedro Ludovico Teixeira | Goiania



4.2. COLOMBIA

Una generación de oro ha puesto a la Selección Colombia de nuevo en el radar del fútbol mundial, con su destacada participación en las Copas del Mundo de Brasil 2014 y Rusia 2018. El equipo cafetero buscará el título en la CONMEBOL Copa América, el mismo que ganó en el 2001. Ahora 20 años después, de la mano de Reinaldo Rueda, la expectativa se encuentra en lograr vencer la CONMEBOL Copa América de nuevo como anfitrión.

Colombia es la última selección que fue campeona del torneo Sudamericano ganando todos sus partidos: en el año 2001 logró la victoria en los seis juegos que disputó, y además no recibió goles.

PARTIDOS

13/06 | 20:00 | **Colombia vs. Ecuador** | Estadio Arena Pantanal | Mato Grosso
17/06 | 18:00 | **Colombia vs. Venezuela** | Estadio Olímpico Pedro Ludovico Teixeira | Goiania
20/06 | 21:00 | **Colombia vs. Perú** | Estadio Olímpico Pedro Ludovico Teixeira | Goiania
23/06 | 21:00 | **Brasil vs. Colombia** | Estadio Olímpico Nilton Santos | Rio de Janeiro



4.3. ECUADOR

La Selección de Ecuador, de nuevo bajo el mando del entrenador argentino Gustavo Alfaro, buscará en Brasil su primer título de la CONMEBOL Copa América, torneo en el que su mejor participación fue en la edición de 1993, terminando en el cuarto puesto.

Junto con Venezuela, Ecuador es la única selección que no ha ganado la competencia continental, por lo que supone este torneo un gran reto para el combinado tricolor.

PARTIDOS

13/06 | 20:00 | **Colombia vs. Ecuador** | Estadio Arena Pantanal | Mato Grosso
20/06 | 18:00 | **Venezuela vs. Ecuador** | Estadio Olímpico Nilton Santos | Rio de Janeiro
23/07 | 18:00 | **Ecuador vs. Perú** | Estadio Olímpico Pedro Ludovico Teixeira | Goiania
27/07 | 18:00 | **Ecuador vs. Brasil** | Estadio Olímpico Pedro Ludovico Teixeira | Goiania



4.4. PERÚ

La Selección Inca viene dando buenos resultados en los últimos años, fruto de tener una generación de buenos jugadores, de buena técnica y talento, liderados por el entrenador argentino Ricardo Gareca. Uno de los mayores y recientes logros de esta selección, fue la clasificación a la Copa Mundial de la FIFA, disputada en Rusia en 2018. Un torneo al que Perú no clasificaba hacía 36 años. Su gestión en la cita rusa fue más que destacada por el nivel demostrado y su hinchada fue considerada una de las mejores del Mundial.

Perú ha superado la fase de grupos en cada una de las últimas nueve participaciones en la CONMEBOL Copa América. El combinado rojiblanco sueña con volver a ganar el título del torneo, tras sus lejanas conquistas de 1939 y 1975. En la última edición de la copa en 2019, el equipo liderado por Ricardo Gareca estuvo a un paso de coronarse campeón, perdiendo la final ante Brasil.

PARTIDOS

17/06 | 21:00 | **Perú vs. Brasil** | Estadio Olímpico Nilton Santos | Rio de Janeiro
20/06 | 21:00 | **Colombia vs. Perú** | Estadio Olímpico Pedro Ludovico Teixeira | Goiania
27/07 | 18:00 | **Venezuela vs. Perú** | Estadio "Mané Garrincha" | Brasília
27/07 | 18:00 | **Ecuador vs. Brasil** | Estadio Olímpico Pedro Ludovico Teixeira | Goiania



4.5. VENEZUELA

‘La Vino Tinto’, apodada así por el color de su uniforme titular, muestra evolución en su fútbol a partir del año 2000, añadiendo técnica y organización. No es casualidad que, en el 2017, la Selección Venezuela Sub-20 haya terminado subcampeona en el Mundial de la categoría disputado en Corea del Sur.

En el 2007, el país fue sede por primera y única vez de la CONMEBOL Copa América, terminando en la sexta posición. Su mejor resultado en el torneo fue el cuarto lugar alcanzado en la edición del 2011, en Argentina.

PARTIDOS

- 13/06 | 18:00 | **Brasil vs. Venezuela** | Estadio “Mané Garrincha” | Brasilia
- 17/06 | 18:00 | **Colombia vs. Venezuela** | Estadio Olímpico Pedro Ludovico Teixeira | Goiania
- 20/06 | 18:00 | **Venezuela vs. Ecuador** | Estadio Olímpico Nilton Santos | Rio de Janeiro
- 27/07 | 18:00 | **Venezuela vs. Perú** | Estadio “Mané Garrincha” | Brasilia








5. Ránking Fifa

RANKING FIFA		
POSICIONES	FEDERACIÓN	PUNTOS
3		1742,65
8		1641,95
9		1639,08
15		1600,66
19		1569,52
27		1742,65
30		1500,71
35		1476,02
53		1413,01
81		1300,11



6. Todos los campeones de la CONMEBOL Copa América

TÍTULOS								
Selección	Campeón		Sub - Campeón		3er puesto		4to puesto	
Federación	Títulos	Ediciones	Títulos	Ediciones	Títulos	Ediciones	Títulos	Ediciones
	15	1916, 1917, 1920, 1923, 1924, 1926, 1935, 1942, 1956, 1959-II, 1967, 1983, 1987, 1995, 2011.	6	1919, 1927, 1939, 1941, 1989, 1999.	9	1921, 1922, 1929, 1937, 1947, 1953, 1.957, 1975, 2004.	5	1945, 1946, 1995, 2001, 2007.
	14	1921, 1925, 1927, 1929, 1937, 1941, 1945, 1946, 1947, 1955, 1957, 1959-I, 1991, 1993.	14	1916, 1917, 1920, 1923, 1924, 1926, 1935, 1942, 1959-II, 1967, 2004, 2007, 2015, 2016.	5	1919, 1956, 1963, 1989, 2019.	2	1922, 1987.
	9	1919, 1922, 1949, 1989, 1997, 1999, 2004, 2007, 2019.	11	1921, 1925, 1937, 1945, 1946, 1953, 1957, 1959-I, 1983, 1991, 1995.	7	1916, 1917, 1920, 1942, 1959-II, 1975, 1979.	3	1923, 1956, 1963.
	2	1953, 1979.	6	1922, 1929, 1947, 1949, 1963, 2011.	7	1923, 1924, 1925, 1939, 1946, 1959-I, 1983.	7	1921, 1926, 1937, 1942, 1967, 1989, 2015.
	2	2015, 2016(*)	4	1955, 1956, 1979, 1987.	5	1926, 1941, 1945, 1967, 1991.	11	1916, 1917, 1919, 1920, 1924, 1935, 1939, 1947, 1953, 1999, 2019.
	2	1939, 1975.	1	2019.	8	1927, 1935, 1949, 1955, 1979, 1983, 2011, 2015.	5	1929, 1941, 1957, 1959, 1997.
	1	2001.	1	1975.	4	1987, 1993, 1995, 2016.	2	1991, 2004.
	1	1963	1	1997	0		2	1927, 1949.
	0		0		0		2	1959-II, 1993.
	0		0		0		1	2011

(*) Copa América Centenario.

7. Historia de la CONMEBOL Copa América

La CONMEBOL Copa América es la competencia más antigua de selecciones de fútbol del mundo. Fue disputada por primera vez en una edición de prueba en 1910, pero tuvo su primera edición oficial entre el 2 y el 17 de julio de 1916, como parte de las conmemoraciones del centenario de la independencia de Argentina. Además del país anfitrión, participaron también Chile, Uruguay y Brasil.

Desde su primera edición hasta 1967 el torneo se llamaba Campeonato Sudamericano de Selecciones. En la primera edición, Uruguay se llevó el título de Campeón, después de un empate 0 a 0 contra Argentina en la final disputada en el estadio de Racing Club de Avellaneda.

A partir de 1975, en su 30ª edición, el torneo pasó a llamarse oficialmente CONMEBOL Copa América. Con el cambio del nombre hubo también cambios en el sistema de disputa. El sistema por puntos corridos fue sustituido por un formato parecido al de la Copa Mundial de la FIFA: fase clasificatoria, con las selecciones distribuidas en grupos, seguida de fases eliminatorias.



Selecciones invitadas

A partir de 1993, la CONMEBOL pasó a invitar a selecciones de fuera de América del Sur a participar en la CONMEBOL Copa América. Los primeros fueron Estados Unidos y México. En 2016, la CONMEBOL Copa América Centenario contó excepcionalmente con seis selecciones invitadas: Costa Rica, Estados Unidos (anfitrión), Haití, Jamaica, México y Panamá.

Sin embargo, las selecciones invitadas nunca conquistaron una edición del torneo. México fue la selección que obtuvo los mejores resultados: subcampeón en 1993 y 2001, y tercer lugar en 1997, 1999 y 2007.

Trofeo

CONMEBOL Copa América Trofeo

A lo largo de sus 45 ediciones, la CONMEBOL Copa América tuvo apenas dos trofeos. El más antiguo, llamado CONMEBOL Copa América, fue hecho en 1916 y 1917 en Buenos Aires por la joyería y relojería Casa Escasany, a pedido del Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina para ser donado a la CONMEBOL.

El trofeo está hecho de plata y tiene posesión transitoria. Es decir, no hay condición para que se quede en definitivo con una selección campeona. Su base de madera con las placas de los países campeones fue agregada en 1979, en la edición vencida por Paraguay.

El segundo trofeo fue producido específicamente para la CONMEBOL Copa América Centenario, en 2016. Diseñada por Epico Studios, la copa fue fabricada por la inglesa Thomas Lyte en metal, con acabado interno de plata y bañado en oro en su exterior. La posesión definitiva se quedó con el campeón Chile.



Curiosidades

Países participantes hasta 2019: 18 países

CONMEBOL (10) - Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

Concacaf (7) - Costa Rica (1997, 2001, 2004, 2011 e 2016), Estados Unidos (1993, 1995, 2007 e 2016), Haití (2016), Honduras (2001), Jamaica (2015 e 2016), México (1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2004, 2007, 2011, 2015 e 2016) e Panamá (2016).

AFC (1) -Japón en 1999.

La Edición de 2019 contó con la participación por primera vez de Qatar (AFC), totalizando 19 países.

Mayor goleada: Argentina 12 a 0 Ecuador -(Uruguay,1942).

Mayor cantidad de goles en todas las ediciones: Argentina con 455 goles.

Mayor cantidad de goles en una sola edición: Brasil con 46 goles (Brasil, 1949).

Mayores artilleros: Norberto Méndez (Argentina, en 3 ediciones) y Zizinho (Brasil, en 6 ediciones) -17 goles

Mayores artilleros en una sola edición: Jair da Rosa Pinto (Brasil, 1949), Humberto Maschio (Argentina, 1957) y Javier Ambrois (Uruguay, 1957) - 9 goles.

Primer campeón: Uruguay (Argentina, 1916).

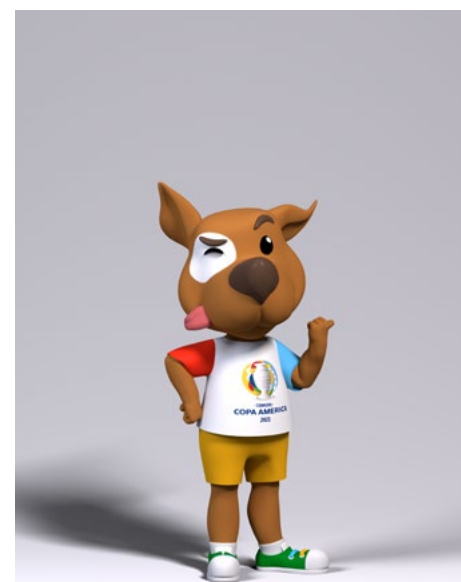
País con mayor número de títulos: Uruguay con 15 títulos.



8. Pelota oficial de la CONMEBOL Copa América 2021



9. La mascota de la CONMEBOL Copa América 2021



La mascota: Pibe

La mascota de esta edición de la CONMEBOL Copa América es una conjunción de todos los perros que viven en Sudamérica: una nueva raza sudamericana. Su nombre es Pibe, y fue elegido en una votación en las redes sociales por los aficionados de CONMEBOL Copa América.

Lugar de nacimiento: En algún lugar de Sudamérica

Raza: Nueva raza sudamericana

Nacionalidad: Papá Argentino y Mamá Colombiana

Es un perro ágil, sociable, tierno, divertido y sobre todo muy pícaro y vivo. Pibe fundamentalmente es fanático de las pelotas de fútbol, pierde la cabeza cada vez que ve una. También le encanta comer y nunca deja pasar una oportunidad en la que ve un plato de comida sin dueño. Pibe es un perro, al que le gusta mucho estar con chicos y con otros perros. Le encanta hacer bromas con sus amigos y es muy leal a ellos. Disfruta maravillado del buen fútbol. Prefiere el juego limpio y entiende que el deporte une a la gente.

Pibe y las ciudades de la CONMEBOL Copa América

Pibe es mitad colombiano y mitad argentino. Por eso, le entusiasma y divierte muchísimo visitar distintas ciudades de ambos países. Debido a su fanatismo por el fútbol, Pibe no pierde oportunidad de visitar los estadios que alojarán la CONMEBOL Copa América y recorrerlos para que todo el mundo pueda verlos. Pero también es un apasionado por las ciudades y el estilo de vida de Sudamérica. Y por eso, se las pasa recorriendo los lugares más atractivos y divertidos de todas las ciudades de Colombia y Argentina.

10. Áreas de prensa

GLOSARIO

FOP:	Field Of Play (Campo de Juego)
MD-1:	Match Day Minus One (Víspera del Juego)
MD-1:	Match Day (Día del Juego)
SAD:	Supplementary Access Devices (Dispositivos Suplementarios de Acceso)
KO:	Kick-off (Inicio del Partido)
SMC:	Stadium Media Centre (Centro de Medios del Estadio)
PCR:	Press Conference Room (Sala de Conferencia de Prensa)
MZ:	Mixed Zone (Zona Mixta)
HB:	Host Broadcaster (Emisora Anfitriona)
OMC:	Oficial de Medios de CONMEBOL
NHR:	Non Right Holders (No Titulares de Derechos)



10.1. ÁREAS DE PRENSA

Todos los estadios oficiales de la CONMEBOL Copa América 2019 disponen de las siguientes áreas de trabajo para la prensa:

- Welcome Desk
- Centro de prensa
- Tribuna de prensa
- Sala de Conferencias de prensa
- Zona Mixta
- Espacios para fotógrafos en campo

Las áreas de prensa funcionan en la víspera (a confirmar) y en días de partidos (Match Day -1 y Match Day), siendo que los centros de prensa abrirán también en la antevíspera del primer partido a ser disputado en aquel estadio.

Acceso: Obligatorio portar Credencial de Medios + Boleto del Estadio + SAD/ Tribunas o Fotógrafos en Campo

INGRESO DE LA PRENSA EN EL ESTADIO

Víspera de Partido (MD-1): Apertura tres horas antes del inicio de la primera entrevista colectiva de prensa y el cierre será dos horas después del cierre de la segunda entrevista colectiva de prensa.

Días de partido (MD): Apertura, tres horas antes del horario previsto para el inicio del partido y cierran tres horas después de finalizado.

WD - WELCOME DESK

WD Welcome Desk: Todos los estadios tendrán una Sala de Espera (WD) equipada con wifi y sillas. En el espacio también hay mostradores de recepción/ información y distribución de chalecos de fotógrafos y SADs que deben ser solicitados previamente en el sistema. (ver Retirada de SADs).

10.2. TRIBUNA DE PRENSA

Área del estadio reservada para que la prensa acompañe los partidos. Tiene acceso la prensa, titulares o no de derechos de transmisión. En días de partido, además de la acreditación, para el acceso es necesario portar el SAD (Supplementary Access Device) del partido programado (ver Retirada de SADs).

La Tribuna de Prensa tiene espacios con mesa (en los estádios Nilton Santos, Maracanã, Arena Pantanal y Mané Garrincha) y sin mesa, todas con acceso a internet wi-fi. Los espacios con mesa disponen además de energía e internet con cable.

La Tribuna de Prensa está dividida en áreas de detentores de derechos y area para periodistas con mesas y sin mesas

NOTA: La cantidad de espacios disponible es muy reducida y los accesos a la tribuna serán definidos por la CONMEBOL

10.3. CONFERENCIAS DE PRENSA

Las entrevistas se realizarán de manera virtual, donde los periodistas podrán presentar sus preguntas por WhatsApp y serán conducidas por el Oficial de Medios de la CONMEBOL.

10.4. ZONA MIXTA

Sólo habilitada para el HB (emisora anfitriona).

POSICIONES DE FOTOS

En el FOP estarán localizadas dos posiciones: atrás de las líneas de fondo (obligatoriamente atrás de las placas de publicidad) en ambos lados. Esas posiciones están delimitadas entre las banderas de corner y la línea del área chica.



Todas las posiciones de foto en el FOP tendrán bancos numerados y serán definidas a través de los criterios abajo mencionados.

Las posiciones de cámara remota no estarán permitidas. Bancos numerados, Internet vía cable y Wifi; Energía disponible. Posiciones de foto en la Tribuna de Prensa (a confirmar).

Para acceso al campo, los fotógrafos deben portar chalecos individuales, además de la acreditación y el SDI con el número del banco que el fotógrafo ocupará durante el partido (ver Retirada de SADs).

En la víspera de los partidos (MD-1) (A CONFIRMAR): No hay marcación de asientos para acompañamiento de los entrenamientos.

En días de partidos (MD): Los espacios para fotógrafos en el campo son supervisados por el equipo de Operaciones de prensa. Hay marcación de asientos y el fotógrafo debe respetar el asiento que le es destinado de acuerdo con su SAD.

Acceso: Obligatorio portar Credencial de Medios + Chaleco de Foto en el FOP + SAD de FOP.

ACTIVIDADES DE PRENSA DE LAS SELECCIONES

Víspera del Partido (MD-1) (A CONFIRMAR): Reconocimiento de campo - Los 15 primeros minutos de reconocimiento de campo deberán ser obligatoriamente abiertos a la prensa para tomar imágenes y fotos. El resto podrá ser abierto o no para la prensa de acuerdo con la decisión de cada equipo. En esta actividad no estarán permitidas las entrevistas.

RECONOCIMIENTO DE CAMPO O ENTRENAMIENTOS OFICIALES (A CONFIRMAR)

Para tener acceso al estadio, todos los profesionales de prensa deben primeramente sacar su boleto de acceso al estadio en el Centro de Acreditación. (ver acceso al Estadio)



Los periodistas podrán acompañar, desde la Tribuna de prensa, los entrenamientos oficiales realizados en la víspera de los partidos en los estadios de los respectivos partidos. Los periodistas podrán permanecer en la Tribuna de Prensa y los fotógrafos podrán usar los espacios en el campo durante el período en que los entrenamientos fueran abiertos a la prensa. Los equipos tienen obligación de abrir por lo menos los 15 minutos iniciales del entrenamiento para observación de la prensa, siendo el restante de la actividad abierta o no a criterio de cada uno de los equipos. Los periodistas deben dejar a Tribuna de prensa y los espacios en el Campo en el exacto instante informado por el equipo de Operaciones de Prensa.

Para esta actividad, no hay marcación de asientos en la Tribuna de prensa o en el Campo y el acceso a ambos espacios se da mediante la acreditación y uso del chaleco (en el caso de los fotógrafos).

Los medios acreditados tendrán acceso de las siguientes formas:

Posición de Foto en FOP – Fotógrafos, camarógrafos y reporteros de TVs titulares de derechos y NRH habilitados para el FOP para el partido. Las TVs no titulares de derechos solo pueden grabar esta actividad y bajo ningún concepto pueden hacer transmisiones en vivo.

Tribuna de Prensa – Demás integrantes de los Medios acreditados.

Conferencia de Prensa (de manera virtual) - En el día del reconocimiento de campo, ambos equipos deberán conceder una conferencia de prensa. La misma será transmitida EN VIVO sólo por el HB (emisora anfitriona).

Serán realizadas con los dos equipos luego de la finalización de sus entrenamientos.

En ambas conferencias (de manera virtual) deberán estar presentes el técnico y un jugador del equipo. La mediación será realizada por un OMC (Oficial de Medios Conmebol) y los periodistas enviarán sus pregunta por WhatsApp. Todas las entrevistas tendrán traducción simultánea para portugués y/o español.

Las conferencias de prensa serán transmitidas a través de la Plataforma de Media CONMEBOL Copa America (media.copaamerica.com) Por favor registrarse en la Plataforma de Media CONMEBOL Copa America para tener acceso a las transmisiones vía streaming.

Día del Partido (MD)

Para tener acceso al estadio, todos los profesionales de prensa deben primeramente sacar su boleto de acceso al estadio en el Centro de Acreditación.

En MD, sólo los periodistas tienen acceso a la Tribuna de Prensa, desde que debidamente acreditados y con los SAD (Supplementary Access Device, SAD).

Los asientos de la Tribuna de Prensa Con Mesa estarán marcados y los espacios serán designados por el Oficial de Medios de CONMEBOL.

No habrá asientos marcados en la Tribuna de Prensa sin mesas y la ocupación se dará mediante el criterio de orden de llegada. Hay posibilidad de, a criterio del equipo de Operaciones de prensa, reservar posiciones para las agencias de noticias en los días de partidos.

Conferencia de Prensa – Después del término de cada partido serán realizadas dos conferencias de prensa. La primera conferencia será con el entrenador del equipo perdedor y la segunda con el entrenador del equipo vencedor.

Las conferencias de los equipos serán realizadas sucesivamente, con traducción simultánea.

El mejor jugador del partido deberá comparecer en la sala de conferencias con su premio para una declaración a la prensa.

Las conferencias de prensa serán transmitidas a través de la Plataforma de Media Copa America (media.copaamerica.com) Por favor registrarse en la Plataforma de Media Copa America para tener acceso a las transmisiones vía streaming.

10.5. FOTÓGRAFOS

Posiciones de Fotos – En el FOP estarán localizadas dos posiciones: atrás de las líneas de fondo (obligatoriamente atrás de las placas de publicidad) en ambos lados – esas posiciones son delimitadas entre las banderas de corner y la línea del área chica.

Las posiciones en la parte del lateral del campo entre la bandera de la línea de fondo y la línea del área grande pueden ser habilitadas a criterio de la CONMEBOL.

Las posiciones serán distribuidas/definidas a través de los criterios abajo mencionados. Será ofrecido acceso a internet por cable.

Los fotógrafos oficiales de las Selecciones deberán estar debidamente uniformados y acreditados. Como parte de la delegación del equipo, ellos podrán circular al lado del banco de suplentes y por la zona de vestuarios hasta KO-20min. Después de ese plazo, ellos deberán obligatoriamente usar el chaleco de foto, ocupar un asiento de fotógrafo de acuerdo con su SAD/boleto y comportarse como un fotógrafo normal, sin ningún privilegio. También está prohibida cualquier tipo de generación de imagen de video.

Los fotógrafos, desde su entrada al FOP, solo podrán posicionarse de acuerdo con la

numeración de su SAD/boleto en su respectivo banco y deben permanecer sentados durante toda la duración del partido, inclusive en el momento de la celebración de los goles. Los fotógrafos no podrán en ninguna circunstancia salir de sus lugares, pudiéndose mover solo en el entretiempo y/o después del término del partido.

No estan habilitadas posiciones de cámara remota.

Cada fotógrafo recibirá un SAD/boleto con numeración que será válido solamente para la posición con esa misma numeración. La distribución de los SADs/boletos de fotografía será hecha con los siguientes criterios, de acuerdo con las capacidades de posiciones disponibles o según la definición de CONMEBOL:

- Prioridad 01 - Fotógrafos de las principales Agencias Internacionales
- Prioridad 02 - Fotógrafos de las ciudades de los países participantes del match.
- Prioridad 03 - Fotógrafos de los países del mismo grupo
- Prioridad 04 - Fotógrafos del país sede.
- Prioridad 05 - Demás países.

*Cuatro listas de fotógrafos acreditados serán hechas de acuerdo con las prioridades de cada uno. En día de partido, los fotógrafos podrán escoger sus posiciones de la siguiente manera:

- KO -03h15 hasta KO -03h00 - distribución de Prioridad 01.
- KO -03h00 hasta KO -02h45 - distribución de Prioridad 02.
- KO -02h45 hasta KO -02h30 - distribución de Prioridad 03.
- KO -02h30 hasta KO -02h15 - distribución de Prioridad 04.
- KO -02h15 hasta KO -02h00 - distribución de Prioridad 05.



NOTA: Dentro de cada prioridad la distribución será de acuerdo con el orden de llegada.

La CONMEBOL pondrá optar por hacer la distribución a su criterio siguiendo las prioridades.

Briefing de Fotógrafos KO -02h00 en un lugar previamente informado a los fotógrafos.

- La distribución de chalecos será hecha en el Welcome Desk a partir de la víspera de lo partido (MD-1) (a confirmar). Cada fotógrafo recibirá solamente un chaleco numerado y deberá usarlo para acceder a las posiciones de fotografía en el FOP tanto en el MD-1 como en el MD.

En caso de pérdida u olvido del chaleco, no habrá reposición de este.

- Los fotógrafos, desde su entrada al FOP, solo podrán posicionarse de acuerdo con la numeración de su SAD en su respectivo banco y deben permanecer sentados durante toda la duración del partido, inclusive en el momento de la celebración de los goles. Los fotógrafos no podrán en ninguna circunstancia salir de sus lugares, pudiéndose mover solamente en el entretiempo y/o después del término del partido.

- El movimiento de los fotógrafos debe realizarse por la zona de entrada de fotógrafos al FOP.



- Durante el calentamiento de los equipos, la entrada al campo de juego, en el entretiempo e incluso después de que termine el partido, los fotógrafos no pueden circular frente a los bancos de suplentes.

- En ninguna circunstancia los fotógrafos pueden mover sus bancos o moverse ellos mismos a cualquier otra posición.

*La Operación de Cuerda, cuando sea necesario, sucederá como parte del protocolo de entrada de las selecciones. Se utilizarán dos cuerdas en forma de “L”, una a cada lado del túnel, para guiar el movimiento de los fotógrafos. Después de la entrada de los equipos al campo de juego, las dos cuerdas en “L” se abren para permitir el posicionamiento de los fotógrafos junto a la línea lateral. Después de la foto de los árbitros con los capitanes, los fotógrafos deben retornar lo más rápidamente posible a sus posiciones de foto originales, atrás de las placas de publicidad en las líneas de fondo o los laterales. * A confirmar

- En caso de disputa de penales los fotógrafos deberán permanecer en su posición de origen y no pueden cambiar de lado del campo. En caso de que haya posiciones suficientes, el OMC podrá optar por ese cambio y deberá conducir a los fotógrafos hacia el otro lado.

- El uso de paraguas, trípodes y drones está prohibido.

- Esta prohibido filmar desde las posiciones de foto.

- El uso de monopie está permitido, así como los “taburetes” para apoyo de equipamientos/laptops mientras que sean colocados atrás de los bancos de posiciones de foto y no al lado.

ACCESO DE LOS FOTÓGRAFOS AL CAMPO DE JUEGO Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO

Dos horas antes del inicio del partido, los fotógrafos deben acompañar el briefing destinado a ellos con las informaciones básicas de acceso al campo y los procedimientos de trabajo en el espacio. El briefing será conducido por el Oficial de Medios CONMEBOL y el local será siempre previamente informado a los fotógrafos. Después del briefing, los fotógrafos son encaminados al campo para posicionamiento (banco correspondiente a su entrada numerada).

Luego del briefing de los fotógrafos (duración de aproximadamente de 20 minutos), el acceso de los fotógrafos al campo estará liberado.

Todos los lugares son marcados (numerados) y el fotógrafo solamente tendrá acceso a la posición que consta en su entrada (SAD). Debe portar además el chaleco y su acreditación.

Antes de comenzar el partido, los fotógrafos son invitados a tomar posición para fotografiar a los equipos alineados y deben guardar lugares dentro del espacio delimitado por el equipo de Operaciones de Prensa.

Durante el partido, deben guardar sus lugares de acuerdo con las posiciones constantes en sus entradas (SAD). Está permitido el cambio de lugares entre fotógrafos, antes del partido o en el intervalo, desde que cambiadas también las entradas correspondientes. Está vedado expresamente el cambio durante el partido, así como no está permitido cualquier movimiento de fotógrafos, aunque sea para dejar el campo, a no ser por motivos de fuerza mayor. Para el partido de decisión del tercer lugar y la final de la competición, los fotógrafos serán conducidos para un espacio determinado para acompañar las ceremonias de premiación.

CEREMONIA DE PREMIACIÓN:

Un espacio para camarógrafos y fotógrafos será montado en frente al “palco” de premiación de los atletas. El movimiento de los fotógrafos y camarógrafos desde sus posiciones originales hasta este nuevo espacio destinado para acompañar la premiación también será conducido por el OMC, por medio de la Operación de Cuerda.

Después de la entrega de medallas y del trofeo se realizará el aislamiento de la cuerda, dejando a los jugadores dentro del FOP y a los fotógrafos fuera del FOP para la Vuelta Olímpica. En ninguna circunstancia los fotógrafos y camarógrafos pueden entrar al área aislada y en caso de que eso ocurra serán retirados inmediatamente del FOP.

10.6. REGLAMENTO PARA LOS NRH (NO TITULARES DE DERECHOS)

Con el objetivo de proporcionar un acceso adecuado a los no titulares de derechos (“NRH” – No Right Holders) y, especialmente para proteger los derechos exclusivos de los Licenciarios de Derechos de los Medios para la CONMEBOL Copa América 2021 - Brasil, CONMEBOL ha establecido las siguientes pautas que los NRH acreditados deberán seguir en todo momento.

Cualquier incumplimiento de éstas puede resultar en la revocación de su acreditación. Reglas generales para MD, MD-1, días previos y entrenamientos.

Aceso al estadio en MD (Match Day / Día del Juego) y MD-1 (Match Day Minus One / Día antes del Juego):

TVs NRH

MD-1: 01 cronista y 01 camarógrafo

MD: Solo 01 cronista

Radios NRH

MD-1: 01 periodista

MD: 01 periodista

Cualquier NRH debe estar acreditado y debe registrar su cámara o dispositivo de grabación en el Welcome Desk de prensa en los estadios. El NRH debe mantener el sticker adjunto en su cámara o dispositivo de grabación hasta después del final de la competición. Los NRH acreditados tienen permitido utilizar sólo una (1) cámara por organización en los momentos y en las ubicaciones indicadas en este documento.

Los días previos a los partidos los NRH no tendrán ningún tipo de acceso al estadio, excepto en las actividades oficiales descritas en este documento.

Los NRH no tienen permitido el ingreso de unidades móviles al estadio.

No está permitida la utilización de imágenes de redes sociales en los canales de televisión. No está permitida la publicación de contenido generado por los NRH en sus redes sociales.



Los NRH no están permitidos hacer vivos dentro del perímetro del estadio, hoteles y centro de entrenamiento – incluyendo las conferencias de prensa.

Los NRH están permitidos hacer vivos desde afuera de los sitios oficiales de la CONMEBOL Copa América 2021, los NRH pueden salir en vivo, ejemplo, calles, aeropuerto, plazas, etc.

Los NRH no deben transmitir en vivo desde una posición donde puedan ver el campo de juego o escuchar el ambiente del estadio durante el tiempo que el partido está en curso, que se define como 20 minutos antes del inicio hasta diez minutos después del pitido final o el final de la ceremonia del trofeo.

CONFERENCIA DE PRENSA VIRTUAL MD-1 Y MD

Las conferencias de prensa en MD-1 y MD serán virtuales y con acceso restringido.

El contenido estará disponible:

- A través de un acuerdo con el Licenciarios de Derechos de la CONMEBOL Copa América 2021 en su territorio.



- A través de una suscripción a una de las agencias de noticias internacionales que han licenciado los derechos para distribuir a este contenido.
- Los NRH solo pueden mostrar un máximo de 90 segundos por entrevista durante los boletines de noticias regulares programados. Todo el contenido publicado en sus propios sitios web (solamente permitido durante la transmisión simulcast de sus programas deportivos) debe ser siempre geo bloqueado.
- No está permitida la publicación de highlights en las redes sociales.

ACTIVIDADES DE MEDIOS AUTORIZADAS PARA LOS NRH

Se podrán grabar imágenes de cada una de las siguientes actividades que tienen lugar en las sedes oficiales de la CONMEBOL Copa América 2021:

- Los 15 primeros minutos de la sesión de reconocimiento oficial del MD-1, cuando esté permitido y si hay espacio disponible.
- Las imágenes grabadas de los entrenamientos, solamente se podrán emitir en sus canales hasta un máximo de 90 segundos.
- No se permite transmisión en vivo desde los estadios. Los NRH pueden salir en vivo en lo que esté fuera de los sitios oficiales (calle, plazas, bares, etc).

SESIONES DE ENTRENAMIENTO

Las actividades de prensa que no sean realizadas en el estadio en el cual se disputará el partido (Ej.: canchas de entrenamiento, hoteles, etc.) deberán ser coordinadas y operadas por el staff de cada equipo participante. Se recomienda a las AM participantes hacer entrevistas virtuales. Las entrevistas presenciales estarán única y exclusivamente habilitadas para la Emisora Anfitriona o CONMEBOL Media (en estricto cumplimiento a los protocolos sanitarios) atendiendo a las circunstancias particulares de cada caso.

En caso de cualquier tipo de entrevistas y/o actividades de prensa virtual las imágenes y audios obtenidas por los NRH tienen que ser grabadas (no pueden salir en vivo).

ACCESO A LOS HIGHLIGHTS DE LOS PARTIDOS:

El NRH puede acceder a los highlights de los partidos de las siguientes maneras:

- A través de un acuerdo con el Licenciarios de Derechos de la CONMEBOL Copa América 2021 en su territorio.

- A través de una suscripción a una de las agencias de noticias internacionales que han licenciado los derechos para distribuir a los highlights.

- Los NRH solo pueden mostrar un máximo de tres minutos de cada partido, durante los boletines de noticias regulares programados, después de 1 hora del final de cada partido, por hasta 48 horas y deben obtener los contenidos a través de un acuerdo con el Licenciario de Derechos de la CONMEBOL Copa América 2021 en su territorio.

- Todo el contenido publicado en sus propios sitios web (solamente permitido durante la transmisión simulcast de sus programas deportivos) debe ser siempre geo bloqueado.

- No está permitida la publicación de highlights en las redes sociales.

NRH solo puede usar los highlights de los partidos para fines de informes de noticias y siempre debe observar las regulaciones locales o embargos en su propio territorio.

Si tiene alguna inquietud relacionada con esta guía, por favor no dude en consultar al representante de CONMEBOL al siguiente [mail prensa@conmebol.com](mailto:mail.prensa@conmebol.com).

Sesiones de entrenamiento: Las actividades de prensa que no sean realizadas en el estadio en el cual se disputará el partido (Ej.: canchas de entrenamiento, hoteles, etc.) no tienen la participación directa de los Oficiales de Medios de CONMEBOL y deberán ser coordinadas y operadas por el staff de cada equipo participante. Se recomienda a las AM participantes hacer entrevistas virtuales. Las entrevistas presenciales estarán única y exclusivamente habilitadas para la Emisora Anfitriona o CONMEBOL Media (en estricto cumplimiento a los protocolos sanitarios) atendiendo a las circunstancias particulares de cada caso.

ACREDITACIONES

Las acreditaciones de periodistas y fotógrafos, y de representantes sin titularidad de derechos, deben ser retiradas previamente en los centros de acreditación de cada estadio. La retirada de la acreditación solamente puede ser hecha por el propio acreditado, mediante la presentación del documento, con foto, informado en el proceso de acreditación.

La acreditación es un documento de propiedad del Comité Organizador Local de la CONMEBOL Copa América 2021.

DIRECCIONES CENTRO DE CREDENCIAMIENTO

CUIABÁ: Arena Pantanal - Ginásio AECIM Tocantins Av. Agrícola Paes de Barros, s/n - Verdão, Cuiabá - MT, 78030-210

GOIANIA: Estadio Olímpico Pedro Ludovico Avenida Oeste, números de 56 a 250, Setor Aeroporto - CEP 74075-110

BRASILIA: Centro de Convenções Ulysses Guimarães SDC - Ala Sul, Brasília-DF - CEP 70655-775

RIO: Estádio Olímpico Nilton Santos Rua das oficinas, SN portão Norte 2 - ala norte / Eng de Dentro - RJ - CEP 20770-010.

10.7. ACCESO A LOS ESTADIOS

Además de la acreditación, para tener acceso al estadio, todos los profesionales de prensa deben primeramente sacar su boleto de ingreso al estadio en el Centro de Acreditación (en MD-1 y MD) y después el acceso a los estadios se dará exclusivamente por la entrada de prensa, siendo obligatoria la presentación de acreditación y, caso solicitado, del documento válido de identificación.

Aquellos que fueron acreditados, recibirán en su correo electrónico, el link correspondiente para solicitar su boleto de ingreso al estadio y participar de las conferencias de prensa virtuales.

TEST PCR

Todos los periodistas acreditados que soliciten acceso a la sesión de reconocimiento de estadio de los seleccionados (MD-1) y al día del juego (MD), deben contar con el Test PCR (-), muestra tomada hasta 48 horas antes del partido (dos días antes) para ingresar al escenario de juego.



El link donde deben cargar los resultados es el siguiente:

<http://resultados.copaamerica.com>

El tiempo límite para la carga de los resultados es de 24 HORAS del ingreso al estadio (tanto en MD-1 o MD) para que pueda ser aprobado o rechazado por la Comisión Médica de la CONMEBOL.

La realización de las pruebas corre por cuenta particular del periodista, además de la carga del resultado a la plataforma <http://resultados.copaamerica.com>

Terminología: Acceso al estadio en MD (Match Day / Día del Juego) y MD-1 (Match Day Minus One / Día antes del Juego):

Portar la credencial de prensa por sí solo no garantiza el ingreso al estadio. Además de la acreditación es necesario tener un media ticket.

Con la aprobación correspondiente, el segundo paso del registro requiere la solicitud de Media Tickets para ingresar al estadio. Usted debe marcar los juegos a los cuales pretende dar cobertura en la fase de grupos del torneo. Así como también debe solicitar su participación a la conferencia de prensa virtual (Envío de preguntas por WhatsApp)

TODOS LOS PARTIDOS DE LA PRIMERA FASE DEBEN SER SOLICITADAS DE UNA SOLA VEZ, SIN POSIBILIDAD DE VOLVER A INGRESAR EN EL SISTEMA



El plazo para el proceso de ambas solicitudes, tanto acceso al Estadio como la conferencia de prensa, tienen el siguiente vencimiento:

- Para los que necesitan asistir a los partidos del domingo 13 de junio, el plazo sería hasta las 20:00 horas de Brasilia, del día viernes 11 de junio.
- Para los que necesitan asistir a los partidos del lunes 14 de junio, el plazo sería hasta las 20:00 horas de Brasilia, del día sábado 12 de junio.

En el caso que no quiera asistir a ninguno de los partidos mencionados más arriba, el plazo para elegir los siguientes juegos de fase de grupos, vence a las 12:00 hora de Brasilia, del día martes 15 de junio.

10.8. RETIRADA DE CHALECOS DE FOTÓGRAFOS

Los chalecos de Fotógrafos (Bib) podrán ser retirados en el **Mostrador de Distribución** de cualquier **Welcome Desk de los Estadios**. Para esto, basta que el fotógrafo presente su acreditación. Siendo un chaleco por fotógrafo para toda la competición. El chaleco es personal e intransferible.

REQUISICIÓN SADs Y BOLETOS DE INGRESO DE PERIODISTAS Y FOTÓGRAFOS

Todos los profesionales de prensa aprobados recibirán, junto con su carta de aprobación, un enlace para acceder a la plataforma online para solicitar sus SADs y boletos de ingreso al estadio por partido (MD-1 y MD) y también para solicitar su participación en las conferencias de prensa (MD-1 y MD) - solamente periodistas.

10.9. RETIRADA DE ENTRADAS Y SADs

En el caso de los periodistas y fotógrafos, los Media Tickets de ingreso al Estadio serán retirados en el Centro de Acreditaciones (ACC) sólo en MD-1 y MD (uno para cada día). Lo mismo pasa con quienes hayan solicitado el VAP para estacionamiento de vehículo, será retirado en el ACC.

En el caso de los fotógrafos los SADs para sus posiciones de fotos en MD dependerán de las prioridades que se darán en el WD (ver detalles 10.5. FOTÓGRAFOS).

Para retirar los SADs, el periodista deberá presentar su acreditación – donde consta el nombre y apellido.

ESTACIONAMIENTO DE PRENSA

Existe un número limitado de vacantes para autos de la prensa en los estadios de la CONMEBOL Copa América. Para acceder al estacionamiento, el conductor del automóvil deberá presentar un Vaap (credencial vehicular). Los Vaaps deberán ser requeridos directamente con el Stadium Media Manager Del Estadio.

OBS.: Para los estacionamientos de prensa que se encuentren dentro del perímetro de seguridad, por lo tanto, el conductor del vehículo también deberá estar acreditado para poder utilizar el estacionamiento.

10.10 DISTRIBUCIÓN DE SADs Y BOLETOS

La distribución de los SADs y boletos de prensa comenzará el MD-1 (a confirmar) y se extenderá hasta KO -30 minutos en el Welcome Desk. Los medios de prensa que serán contemplados y sus respectivas cantidades serán definidos por la CONMEBOL de acuerdo con los criterios descriptos abajo para la distribución de estos. Los SADs/boletos de fotografía solo serán distribuidos en el día del juego de acuerdo con los tiempos de prioridades.

Prensa Escrita/WEB/ Fotógrafos/etc

- 1) Principales Agencias de Noticias Internacionales.
- 2) Medios de los países de las selecciones del partido.
- 3) Medios de los países del mismo grupo
- 3) Medios del país sede.
- 4) Medios de otros países.
- 5) Demás Medios de acuerdo con el tamaño de su alcance, circulación y/o audiencia.

Criterio: La CONMEBOL podrá usar como criterio de prioridad para cualquier medio (excepto los Titulares de Derechos) el tamaño de su alcance, circulación y/o audiencia.

Una persona acreditada del medio de prensa solo puede recoger su propio SAD y/o su propio boleto de prensa.

En caso de pérdida o olvido del SAD, éste no será reemplazado.

PARA INGRESO Y DURANTE TODA LA PERMANENCIA EN EL ESTADIO TODOS LOS PROFESIONALES DE PRENSA DEBEN LLEVAR BARBIJOS O TAPABOCAS Y ESTAR A 2 M DE DISTANCIA.



11. Los estadios

11.1. RIO DE JANEIRO



**Estadio
do Maracanã
(84 738 espectadores)**



11.2. BRASILIA



Estadio
Nacional de Brasília "Mané Garrincha"
(72 800 espectadores)



11.3. RIO DE JANEIRO



Estadio
Olímpico NILTON SANTOS
(46 931 espectadores)



11.4. CUIABÁ



Estadio
Arena Pantanal
(42 900 espectadores)



11.4. GOIÂNIA



Estadio
Olímpico Pedro Ludovico Teixeira
(13 000 espectadores)



12. Embajadas y consulados

Representaciones diplomáticas en Brasil

Argentina

<https://www.cancilleria.gob.ar/es/representaciones/ebras>

Bolivia

<http://embolivia.org.br/>

Chile

<https://chile.gob.cl/brasil/>

Colombia

<https://brasil.embajada.gov.co/>

Ecuador

<https://www.cancilleria.gob.ec/brasil/>

Paraguay

<https://www.mre.gov.py/index.php/representaciones/embajadas-del-paraguay-en-el-mundo/en-america-del-sur/embapar-brasil>

Perú

<http://www.consulado.pe/es/Brasilia/Paginas/Inicio.aspx>

Uruguay

<https://www.embajadadeuruguay.org/pages/contacto/sur-america/brasil.php>

Venezuela

<https://br.embajadavenezuela.org/>

13. Comité organizador de la CONMEBOL Copa América 2021

ESTRUCTURA CONMEBOL / ORGANIZACIÓN

Presidente: **Alejandro Domínguez**
Coordinador General CONMEBOL Copa América 2021: **Fernando Sarney**
Secretario General: **José Astigarraga**
Secretaría Gral. Adj. / Jurídica: **Monserrat Jiménez**
Secretario Gral. Adj. / Fútbol: **Gonzalo Belloso**

Director de Competiciones de Selecciones: **Hugo Figueredo**
Director de Operaciones CONMEBOL Copa América 2021: **Iñaki Álvarez**

Comisión Médica: **Osvaldo Pangrazio**
Comisión de Arbitraje: **Wilson Seneme**
Comisión de Ética y Cumplimiento: **Graciela Garay**
Director de Finanzas: **Rafael Cabral**
Director de Asuntos Corporativos: **Arturo Montero**
Director Comercial y Marketing: **Juan E. Roa**
Directora de Relaciones Interinstitucionales: **Leila Rachid**
Director de Competiciones de Clubes: **Frederico Nantes**

Dirección: **Av. Sudamericana y Valois Rivarola,
Luque – Gran Asunción – Paraguay**
Teléfono: **+595 21 645-781**
Fax: **+595 21 645-792**
Correo electrónico: **secretaria@conmebol.com**
Sitio web: **www.conmebol.com**

14. Contactos de Prensa y Operaciones CONMEBOL

ÁREA DE MEDIOS

Ariel Ramírez aramirez@conembol.com +595 985 120 983
July Cáceres mcaceres@conmebol.com +595 982 205 892

ÁREA DE OPERACIONES

Alexander Castelo acastelo@conmebol.com +595 982 482 266





- CONMEBOL -
FÚTBOL DESDE 1916

Av. Sudamericana y Valois Rivarola.
Luque - Paraguay.
+595 21 517 2000

www.conmebol.com